



*Ministero dell'istruzione e del merito*  
*Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia*  
**Direzione Generale**

*Ufficio I (Affari generali e gestione del personale dell'amministrazione – Politiche scolastiche e studentesche – Dirigenti scolastici – Gestione delle risorse finanziarie)*

ISTITUTO COMPRENSIVO  
IC CORRADO ALVARO-P. MEGALI  
di Melito P. Salvo (RC)

Prof. n° 345 1,8  
Del 16/1/2026

Ai Dirigenti delle Istituzioni scolastiche  
di ogni ordine e grado della Puglia  
**LORO SEDI**

Ai Coordinatori delle attività didattiche  
delle scuole Paritarie di ogni ordine e grado della Puglia  
**LORO SEDI**

Al Sito web dell'USR Puglia

*e, p.c.,*

ai Dirigenti degli Uffici di Ambito Territoriale  
della Puglia  
**LORO SEDI**

**OGGETTO: Concorso Nazionale di scrittura creativa *Lo stupore dell'arcobaleno* – XI edizione, anno scolastico 2025/2026.**

Si porta a conoscenza delle SS.LL. che il Comune di Mola di Bari e l'Istituto Comprensivo "M. Montessori-Alighieri" di Mola di Bari, in rete con altre scuole, parrocchie e associazioni di volontariato del territorio, ha indetto l'undicesima edizione del Concorso nazionale di scrittura creativa "Lo stupore dell'arcobaleno", in memoria di Marilù Calabrese, prematuramente scomparsa nel 2015.

Il concorso è rivolto agli studenti di ogni ordine e grado di scuola, ai giovani universitari e agli adulti che abbiano interesse per la scrittura creativa e per la lettura.

Gli interessati potranno partecipare al concorso singolarmente o in gruppo (anche per classi o per istituzione scolastica) con materiale inedito.

Ogni classe può partecipare con un solo elaborato collettivo, ogni singolo partecipante con un solo elaborato.

Ai partecipanti al concorso si richiede di produrre un elaborato di scrittura creativa in lingua italiana, rispettando quanto richiesto dalla propria categoria di riferimento.

Il tema prescelto per questa edizione è **"ESSERCI"**.

*Esserci è una pratica esistenziale talmente complessa che non basta una vita per impararla.*

Il concorso è articolato in cinque sezioni/categorie:

- categoria 1- scuola dell'Infanzia
- categoria 2 - scuola Primaria
- categoria 3 - scuola Secondaria di I grado
- categoria 4 - scuola Secondaria di II grado
- categoria 5 - giovani e adulti



*Ministero dell'istruzione e del merito*  
*Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia*  
**Direzione Generale**

*Ufficio I (Affari generali e gestione del personale dell'amministrazione – Politiche scolastiche e studentesche – Dirigenti scolastici – Gestione delle risorse finanziarie)*

La presentazione degli elaborati dovrà avvenire entro il 18 aprile 2026, secondo le modalità previste all'art.3 del Bando (che si allega alla presente).

Gli elaborati testuali eccedenti la lunghezza prevista per ogni categoria e/o non coerenti con le caratteristiche formali indicate non saranno sottoposti a valutazione.

La selezione dei migliori elaborati avverrà da parte di una Commissione composta da docenti di vari ordini di scuole e da professionalità presenti sul territorio nel campo della cultura, tra i mesi di maggio e di giugno 2026.

I nominativi dei vincitori e di coloro che si saranno distinti con una menzione d'onore verranno resi noti durante una cerimonia che si terrà nell'ambito degli eventi della Notte Bianca dei Giovani a Mola di Bari.

Per ulteriori informazioni e chiarimenti si forniscono i seguenti contatti:

*Istituto Comprensivo "M. MONTESSORI-ALIGHIERI", Mola di Bari - BA*  
[stupore.arcobaleno@libero.it](mailto:stupore.arcobaleno@libero.it)

**IL DIRIGENTE**

**Mario Trifiletti**

Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art.3, comma 2 del d.lgs. 39/1993

**Allegati**

*Bando XI edizione*

*Allegato 1 - Domanda di partecipazione*

Via S. Castromediano, 123 – 70126 BARI;

e-mail: [direzione-puglia@istruzione.it](mailto:direzione-puglia@istruzione.it) Sito WEB: <http://www.pugliausr.gov.it/>

Riferimenti: prof. Angelo Salvatore Delli Santi ☎ 080-5506251 [angelosalvatore.dellisanti@scuola.istruzione.it](mailto:angelosalvatore.dellisanti@scuola.istruzione.it)

difficile della vita, ma è anche la più capace di raccontare l'amore autentico.

Dovremmo imparare a non fuggire dalle situazioni, anche quando sono complicate e inspiegabili e ad accettare, senza remore, la sfida di una presenza significativa.

Il nostro tempo ha bisogno di presenze significative, capaci di lasciare orme profonde nella storia che sembra vivere un tempo di **"globalizzazione dell'impotenza"** (Papa Leone XIV), di frustrazione di fronte alle sfide globali.

Ognuno di noi abita luoghi multiformi, situazioni varie, contesti sfidanti; ecco perché l'esserci in modo intelligente e creativo potrebbe avere la forza di colorare un po' il mondo che rischia, alle volte, di dimenticare la sua vocazione primordiale.

Dovremmo tutti noi ricordare l'appello di Robert Baden Powell: **"Cerca di lasciare questo mondo un po' migliore di come lo hai trovato."**

Esserci con entusiasmo è il modo più semplice per consegnare un mondo migliore!

Commissione "Lo stupore dell'arcobaleno"

Esserci è una pratica esistenziale talmente complessa che non basta una vita per impararla.

Numerose filosofie e arti orientali partono dalla respirazione come mezzo di regolazione, di connessione corpo-mente e di coordinazione. La consapevolezza e la lucidità che ne derivano sono le basi per praticare numerose discipline, "le vie" per l'educazione dell'essere. Ma la respirazione è solo una delle pratiche per centrarsi, per connettersi. La preghiera occidentale o la meditazione, che sia la ricerca di Dio o di sé stessi, hanno tutte un denominatore comune: scavare un po' di tempo, fermarsi, riflettere, ricapitolare, guardarsi, guardare il mondo e le cose. C'è una dimensione religiosa dell'esserci. Cristianamente, l'esempio più grande dell'esserci è Gesù "lo sarò sempre con voi, tutti i giorni, sino alla fine del mondo" e Maria, che partecipa ai piedi della croce alla morte del figlio.

C'è una dimensione sociale dell'esserci. C'è chi non si volta dall'altra parte e testimonia la sua presenza e il suo impegno anche a costo di metterci tutta la vita o di rimetterci la vita. Esempi: Nelson Mandela, Piersanti Mattarella, Renata Fonte, Martin Luther King, Malala Yousafzai, Paolo Borsellino, Rocco Chinnici, Giacomo Matteotti, Felicia Impastato, Salvador Allende. C'erano gli angeli della scorta quel 23 Maggio 1992 in autostrada, svincolo per Capaci, con Giovanni Falcone e Francesca Morvillo.

C'è una dimensione letteraria dell'esserci. Basti pensare al timing del personaggio, spesso il protagonista, che arriva in tempo: "c'è" nel momento cruciale della storia. Ulisse che torna a casa in tempo per evitarne la rovina, d'Artagnan che arriva in tempo per salvare il re, i numerosi baci dei principi delle Belle Addormentate, Biancaneve, principi ranocchi, Raperonzoli.

C'è una dimensione della vita quotidiana dell'esserci. La presenza dei genitori, o di quell'amico o amica, o della nonna, o dello zio. Magari diamo per scontata la loro presenza, ma, accidenti, ora che ci penso sono sempre lì quando serve, o quando credevo di non essere nei loro pensieri.

C'è la dimensione della vostra vita ragazzi e ragazze. Vi chiediamo di ricordare e di riflettere. C'è stato un momento in cui era importante la vostra presenza e voi ci siete stati? O occasioni in cui avreste voluto esserci ma non ci siete stati? Pensateci, riflettete. E' un esercizio sempre utile per essere migliori la prossima volta. Se poi volete anche raccontarlo, non avete che da scriverlo e partecipare al concorso.

Il Dirigente scolastico  
Daniele Guccione

# ALLEGATO 1 – DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALL'UNDICESIMA EDIZIONE DEL CONCORSO DI SCRITTURA CREATIVA "LO STUPORE DELL'ARCOBALENO"

**TITOLO ELABORATO:**

**OPERA** (specificare se singola, di gruppo o di classe):

## DATI PERSONALI DELL'AUTORE

**COGNOME E NOME:**

**NATO IL** \_\_\_\_\_ **A** \_\_\_\_\_

**RESIDENTE A** \_\_\_\_\_

**CAP** \_\_\_\_\_

**PROV** \_\_\_\_\_

**VIA/PIAZZA** \_\_\_\_\_

**TEL** \_\_\_\_\_

**E-MAIL** \_\_\_\_\_

**SCUOLA FREQUENTATA** (per categorie 1-2-3-4) \_\_\_\_\_

**CLASSE** (per categorie 1-2-3-4) \_\_\_\_\_

**DOCENTE DI RIFERIMENTO** (per categorie 1-2-3-4) \_\_\_\_\_

**TEL. DOCENTE DI RIFERIMENTO** (per categorie 1-2-3-4) \_\_\_\_\_

**E-MAIL DOCENTE DI RIFERIMENTO** (per categorie 1-2-3-4) \_\_\_\_\_

N.B Nel caso di lavori di gruppo, indicare il COGNOME e il NOME di tutti gli autori e i DATI PERSONALI solo di un capo-gruppo; nel caso di un intero gruppo-classe, compilare esclusivamente le ultime cinque voci.